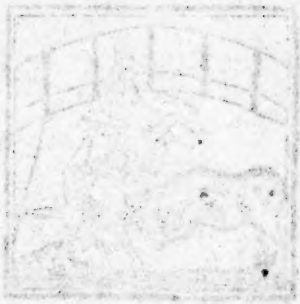
Índice del tomo XII

N.os XXXIV, XXXV y XXXVI

Madrid - Palma de Mallorca
Enero, febrero y marzo
MCMLIX



ÍNDICE DEL TOMO XII

	Núm.	Pág.
Arce, Manuel		
La tentación de vivir*	XXXVI	331
Aumente, José		
Apuntes y comentarios sobre «convivencia»* .	XXXVI	279
Bal y Gay, Jesús		
Adolfo Salazar*	XXXVI	295
Barral, Carlos		
Tres poemas autobiográficos*	XXXV	193
Carrasquer, Francisco		
Carta de Holanda	XXXIV	IX
Carta de Holanda	XXXV	LIX
[*Cela, Camilo José*]		
Tres notas de Año Nuevo	XXXIV	3
Hace por estas fechas veinte años . . .	XXXV	115
Las Conversaciones Poéticas de Formentor .	XXXVI	235
Ceppellini, Vicenzo		
Carta de Italia	XXXIV	XXXI

	Núm.	Pág.
Cernuda, Luis		
Historial de un libro*	XXXV	121
Costafreda, Alfonso		
Los límites*	XXXIV	87
Crespo, Ángel		
Versión castellana de «Tres poemas», de Renata Pallottini*	XXXVI	319
Diego, Gerardo		
Vi-Da, ¡Vida!*	XXXV	173
Enguídanos, Miguel		
Carta de los Estados Unidos.	XXXIV	XIX
Poesía como vida: Luis Palés Matos* .	XXXVI	241
García Lora, José		
Dos enfoques sobre el gran Tamorlán de Persia: Marlowe y Clavijo*	XXXIV	52
Goytisolo, José Agustín		
Versión castellana de «Seis poemas», de Cesare Pavese*	XXXV	183
Hopkins, Gerard Manley		
Cuatro poemas*	XXXIV	75
Laín Entralgo, Pedro		
Maragall y la esperanza*.	XXXIV	9
Lara, Manuel de		
Carta de Francia.	XXXIV	III
Carta de Francia.	XXXV	LI
Carta de Francia.	XXXVI	LXXXIII

	Núm.	Pág.
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
Dos libros de Carles Riba	XXXIV	107
Pallottini, Renata		
Tres poemas*	XXXVI	319
Pavese, Cesare		
Seis poemas*.	XXXV	183
Pérez Delgado, Rafael		
Boris Pasternak: Los intelectuales y la revolución*.	XXXIV	35
P[orcel], B[altasar]		
Vlaminck o el arte de la violencia	XXXIV	103
Versión castellana de «Galopant per la faula», de Antoni Sala Cornadó*.	XXXIV	326
Ramos, Vicente		
Carta de Suecia	XXXIV	XV
Carta de Suecia	XXXVI	LXXXVIII
Redacción		
Traducción de la «Carta de Italia», de Vicenzo Ceppellini.	XXXIV	XXXI
Sala Cornadó, Antoni		
Galopant per la faula*	XXXVI	323
San Martín, Manuel		
Carta de Andorra.	XXXV	LXV
Carta de Andorra.	XXXVI	XCI
Sender, Ramón J.		
Syllaba idílica*	XXXVI	305

	Núm.	Pág.
Tovar, Antonio		
¿Pensamiento contemplativo? ¿Retorno al hormiguero?*	XXXIV	93
Valente, J. A.		
Versión castellana de «Cuatro poemas», de Gerard Manley Hopkins*	XXXIV	75
Valverde, José María		
El cruce*	XXXIV	80
Vivanco, Luis Felipe		
Aviso del pájaro*	XXXV	203
Zamora Vicente, Alonso		
La historia viva de Américo Castro* . . .	XXXIV	19

Xilografías de la colección de aleluyas
de C. J. C.
La lámina, fuera de texto, que figura
en el n.º XXXV,
es original de Pablo Picasso.
Ha sido reproducida del «affiche»
que anunció los actos de homenaje
a la memoria de
Antonio Machado,
celebrados en Collioure y París
los días 22 y 25 de febrero
del presente año.
La que se reproduce en
el n.º XXXVI
es original de Manolo Millares
y ha sido realizada expresamente
para las
«Conversaciones Poéticas de Formentor»

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

TOMO DUODÉCIMO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS

FIN